

# Světové finanční bestsellery

**Mezi světové bestsellery patří knihy, jež popisují nešvary na finančních trzích. Dále jsou v popředí zájmu čtenářů publikace, které „dávají návod, jak investovat“.**

S ekonomickou krizí v roce 2008 se vyrojilo velké množství nových ekonomických publikací, které často popisovaly nešvary na finančních trzích či jednání některých finančníků. Tyto publikace se rychle staly velmi populární a zařadily se mezi nejvíce prodávané, tzv. bestsellery.

Každý ze subjektů prodávajících knihy (internetové knihkupectví, klasické knihkupectví, vydavatelství) vydává svůj vlastní žebříček nejvíce prodávaných knih. Po zadu v této aktivitě nezůstávají ani prestižní noviny či časopisy. Mezi nejprestižnější žebříčky patří žebříček společnosti Amazon či pořadí vydávané americkými deníky New York Times a US Today.

## ZAHRANIČNÍ TITULY

Zajímavým titulem a jedním z nejprodávanějších na [www.amazon.com](http://www.amazon.com) (graf 1) je **A Gift to My Children: A Father's Lessons for Life and Investing** (Dar dětem: otcovské lekce pro život a investování) od Jima Rogerse. Jméno Jim Rogers není v investičním světě neznámé. Dnes už se dá říci, že se jedná o legendárního investora, který se zaměřuje především na rozvíjející se trhy. Kromě investování se zabývá i přednášením a psaním. Je autorem bestsellerů jako *Bull in China*, *Hot Commodity*. Ve své poslední knize „promlouvá“ ke své dceři (a všem mladým investorům) a radí jí, jak dosáhnout úspěchu. Rovněž jí ukazuje, jak se vyvarovat chyb, které on sám při své investorské cestě učinil. Mezi jedny ze základních rad uvedených v knize patří důvěra ve vlastní úsudek. Je to doloženo na příkladu roku 1980, kdy Rogers viděl v Číně velký potenciál. V té době Číně mnoho analytiků nevěřilo. Následující dekády dokázaly, kdo měl pravdu. Autor rovněž zmiňuje potřebu ne-

ustálého vzdělávání se. A to jak teoretického, tak praktického.

Mezi nejprodávanější knihy v USA, a to podle všech prestižních žebříčků, patří publikace s názvem **Boomerang: Travels in the New Third World** (Bumerang: Cesta do nového třetího světa), kterou napsal Michael Lewis. Ten je popisován jako autor, který dokáže popsat stav věci jasně a přesvědčivě. Ve své nové knize se zmiňuje o tématech, jako jsou evropské dluhy, úloha Mezinárodního měnového fondu či Evropské centrální banky při řešení dluhové krize apod. Kniha je napsána tak, že ji bez problémů pochopí i čtenář, který ne-

*Ekonomická a finanční krize přinesla hodně námětů, kterých se „chytl“ množství autorů k publikaci svých názorů.*

sleduje ekonomické zpravodajství. Publikace popisuje různé státy, na které dopadla ekonomická krize v roce 2008 nejvíce. Autor si všímá rozdílů mezi příčinami dluhové krize Řecka, Islandu či Irska, přičemž si nečiní ambice přinést široký přehled o dluhové krizi. Rovněž je v knize rozvíjen scénář možného dalšího vývoje evropské ekonomiky, zejména pak jejího bankovního sektoru. Lewis popisuje, jak se kroky evropských politiků udělané pro „záchranu“ států těmto vrací jako bumerang.

Podobně zaměřenou knihou je **Bailout Nation, with New Post-Crisis Update: How Greed and Easy Money Corrupted Wall Street and Shook the World Economy** z pera Berryho Ritholtze. Berry Ritholtz je jedním z nejpůvodnějších ekonomických bloggerů. Jeho poslední kniha popisuje chování regulátorů a politiků, kteří jsou zodpovědní za finanční krizi v roce 2008. Publikace si všímá, že se ve Spojených státech vyvinul robustní a nezá-

vislý stát ve státě, Bailout Nation, kde společnosti z finančního sektoru inkasují zisky a procházejí samoregulací v dobrých časech, aby se ve špatných časech schovaly pod křídla státu a daňoví poplatníci zaplatili ztráty těchto firem. Kniha ukazuje, jak jednotlivé kroky a zásahy státu do ekonomiky mají vliv na její budoucí vývoj. Dále je rozebírán dopad inflace, bailoutu a prasknutí ekonomických bublin na lidi, a to jak z pohledu spotřebitele, tak daňového poplatníka.

**How We Know What Isn't So: The Fallibility of Human Reason in Everyday Life** od Thomase Giloviché bourá určité zažitá stereotypy v myšlení lidí. Jedná se například o myšlenky typu, že čím více lidí s danou věcí souhlasí, tím se zvyšuje pravděpodobnost, že mají pravdu. Na několika příkladech ilustruje poznatky nejnovějších výzkumů týkajících se sociálních a motivačních procesů. Tyto výzkumy popsané v knize se snaží bourat doposud zakořeněné předsudky a stereotypy, kterými se v dnešním světě přehlceném informacemi lidé řídí a často tak mají zkreslený pohled na realitu. Povědomí o náchylnosti chovat se dle předsudků a tím pádem neustálém opakování systematic-

kých chyb nám dávají možnost účinněji analyzovat situaci a rovněž lépe reagovat na nastalou situaci.

Kniha **Trend Commandments: Trading for Exceptional Returns**, jejímž autorem je Michale W. Covel, se zabývá tolik populárním tradingem. Snad každý, kdo se zajímá o investování, se někdy s problematikou tradingu setkal. Obvykle takový zájemce narazí na příběhy úspěšných obchodníků (traderů), kteří vydělali velké prostředky. Každý z těchto obchodníků má svůj vlastní obchodní systém. Michael W. Covel patří mezi úspěšné obchodníky. Své patnáctileté zkušenosti a poznatky z obchodování shrnul do jedné knihy. Jeho zkušenosti říkají, že obchodování je dost podobné loterii. Vítězové, stejně jako poražení, mají své vzorce obchodování, kterým věří. Někteří recenzenti říkají, že s touto knihou přichází na trh nástroj, s jehož pomocí mohou začínající investoři rozluštit kód úspěšných obchodníků.

**The Little Book of Sideways Markets: How to Make Money in Markets that Go Nowhere** z pera Vitaliye N. Katsenelsona se snaží čtenáři srozumitelnou formou přiblížit realitu dnešních finančních trhů a zároveň mu poskytnout rady, jak se vyhnout jejich nástrahám. Podle některých recenzentů se jedná o „bibli“ či průvodce, jak investovat v nejbouřlivějších dobách, které v současnosti finanční trhy prožívají, od dob Velké deprese. Kniha je podnětným čtením jak pro začínající, tak zkušené investory pohybující se na akciovém trhu.

Během pouhých několika dnů se mezi nejprodávější knihy dostala životopisná publikace o **Stevu Jobsovi** od Waltera Isaacsona. Vznikla na základě více než čtyřiceti rozhovorů, které autor uskutečnil se Stevem Jobsem, jeho rodinou, přáteli, kolegy či konkurencí. Jedná se o strhující příběh života kreativního podnikatele a velké osobnosti současného světa. Popisuje jeho vášně pro dokonalost. Steve Jobs věděl, že nejlepší způsob, jak být úspěšný v jednadvacátém století, je spojit kreativitu s technologií. Jeho přátelé, nepřátelé a kolegové poskytují nepřikrášlený pohled na jeho vášně, perfekcionismus, posedlost, umění, charisma, ale i nutkavou potřebu ovládat druhé, které formovaly jeho přístup k podnikání a inovaci produktů společnosti Apple. Často přiváděl lidi kolem

sebe k zuřivosti a zoufalství. Jeho příběh je poučný a zároveň varovný.

I když kniha Nicholase Taleba s názvem **Black Swan** (Černá labuť) ustoupila mezi nejvíce prodávány knihami poněkud do pozadí, stále je mezi bestsellery po právu řazena. Autor, jenž je americkým akademikem a investičním poradcem v knize analyzuje fenomén „černých labutí“, tj. nepředvídaných jevů a událostí s významným dopadem na život jedince nebo celé společnosti, jakým byl např. teroristický útok z 11. září 2001, fenomenální úspěch společnosti Google či nedávná globální finanční a ekonomická krize. Jako jeden z mála odborníků autor krizi předvídal. Věří totiž, že příčinou naší nepřipravenosti na podobné zlomové události je především setrvačnost našeho myšlení v podobě přílišné důvěry ve statistiky a prognostiky, přehnaného kategorizování, hledání „logiky“ vývoje či soustředování se na specifika tam, kde bychom měli přemýšlet spíše v obecných kontextech. Jeho kniha, byla deníkem Times označena za jedno z nevlivnějších děl posledních šedesátí let.

## V TUZEMSKU VŠE PŘI STARÉM

Tuzemský trh s publikacemi o finančních trzích či investování je o poznání menší a

„obsazen“ pouze několika autory. Navíc se na našem trhu neobjevuje tolik novinek jako v zahraničí. Nepřekvapí proto, že mezi nejprodávějšími knihami zaměřenými na osobní finance a investování najdeme „staré“ známé autory. Mezi nejznámější patří Daniel Gladiš. Jeho snad nejrozšířenějším počinem je publikace **Naučte se investovat**. Autor v této knize uvádí rozdíl mezi investicemi a spekulacemi. Dále se snaží čtenáře naučit správně chápat riziko, odhadovat vnitřní hodnotu akcie, rozlišovat mezi investičními strategiemi. Na konkrétních příkladech ukazuje investiční proces i psychologii investování. Kniha již má za sebou několik vydání.

Velmi známým autorem je rovněž ekonom Pavel Kohout. Jeho kniha **Investiční strategie pro třetí tisíciletí** odráží některé zásadní změny vývoje na světových trzích a v globální ekonomice. Jde zejména o změnu trendu inflace a měnové politiky ve vztahu k výnosům dluhopisů, akcií a nemovitostí. Autor poskytuje čtenáři praktické informace o investičním managementu, moderní teorii portfolia, o chování akcií, dluhopisů, komodit a nemovitostí, o politicko-ekonomických souvislostech a psychologii investování. Teoretické zásady jsou ilustrovány řadou příkladů a shrnuty ve formě konkrétních doporučení.

Autor trilogie **Osobní a rodinné bohatství** Miloš Filip popisuje typická slabá místa a úskalí péče o finance v českých domácnostech. Kapitoly trilogie *Osobní a rodinné bohatství* (Kam s penězi, Jak se zajistit, Jak chyťte investovat) pokrývají široké spektrum témat (např. jak diverzifikovat osobní příjmy, jak ušetřit náklady domácnosti, jak se rozumně zadlužovat). V trilogii čtenář nalezne základní i pokročilá témata osobních financí a investování, která jsou bez výjimky podávána nejen se snahou dobře vystihnout podstatu problematiky, ale zároveň i s ambicí učinit to svěžím a vůči čtenáři – neprofesionálovi přátelským přístupem. Na rozdíl od obecnějšího úvodního prvního dílu se druhá a třetí část uceleně věnují otázkám, na něž musí dříve či později hledat odpověď každý z nás.

Za zmínku rozhodně stojí publikace, která je poněkud z jiného soudku než již představené knihy z českého trhu. Jedná se o publikaci **Ekonomie dobra a zla** z pera Tomáše Sedláčka. Tato kniha se zabývá širšími ekonomickými souvislostmi. ■

Igor Polanský

